**第一幕**

不知从何时起，芙利娜经常做同一个噩梦，————旁白

“利维坦……古神……重生，为什么是我，为什么是我！啊啊！！！”（场景：痛苦的呻吟，双手抱头，歇斯底里地喊叫着）———芙利娜

“没事的，没事的，我在这里，我在这里……”————爱德华（抱住芙利娜）

（芙利娜平静了下来，睡去）

“很久了啊……”

“已经找过很多医生了，可还是没有解决。天晓得到底发生了什么！”

“利维坦？利维坦是谁？她说了什么，什么“古神”？”————爱德华

（场景转换，爱德华接起了一通电话）

“您好！我是维克多伯爵”————维克多伯爵

“您好！有何贵干？”————爱德华

“请到威廉山下的比利山庄，届时您的妻子身上的所有问题将会得到解决”————维克多伯爵（挂断电话）

“什……什么？”————爱德华（抓起电话，想拨通回去却没有接通）

“真见了鬼了！谁他妈能告诉这到底是怎么一回事！”————爱德华

（场景转换，爱德华带着妻子驱车前往山庄，芙利娜做着噩梦，十分痛苦）

“但愿这一切能快点平息……”————爱德华

（场景转换，到了山庄，山庄门口站着维克多伯爵）

“欢迎你们，爱德华先生，芙利娜女士，先到里面歇歇脚吧”————维克多伯爵

“马上告诉我到底发生了什么？我妻子到底是怎么了？维利坦又是谁？怎样才能救我的妻子？”爱德华（凑了上去，表现得十分着急）

“不要着急，亲爱的爱德华先生，现在还不是时候。您放心吧，我会治好您夫人的病的，先到里面休息一下吧。”————维克多（转身向古堡里走去）

“他妈的！”————爱德华（捏了捏拳头，跟着伯爵走了进去）

（场景转换到山庄里面，爱德华一行与伯爵坐在沙发上，伯爵为爱德华一行倒了酒）

“现在可以告诉我怎样治好芙利娜了吗？”————爱德华（喝了一小口酒，后马上凑到伯爵面前）

“您可真够着急的，那好吧，我去准备一些东西，麻烦等我一下！”————伯爵（离开到了二楼）

“但愿这老头没有耍什么花样……”

“话说这山庄可真够大的！”————爱德华

（爱德华开始逛山庄）

（山庄十分豪华，金碧辉煌，画廊挂着的全是名画，地板是用高级白桦木做的，干净得简直可以发光，面前还有一尊雕像。）

（到一定时间后）

“这老头怎么还不来，都快天黑了！”————爱德华（指引玩家上楼梯）

（可突然地，一阵不可抵抗的困意袭来，爱德华站不稳摔在了楼梯上）

“这老头果然他妈在使诈！操，等……等我……”————爱德华（失去了意识）

**第二幕**

（场景转换，爱德华醒来，却发现自己睡在了牢房里，牢房的灯火通明，与牢房外的一片黑暗形成了鲜明对比。）

不知过了多久……————旁白

“头好痛……伯爵呢？芙利娜呢？记不起来了……到底发生了什么。”————爱德华（看向牢房外）

（走向栅栏）

“王八蛋......！把......把芙利娜还给我！”“维克多，你他妈不得好死！”

“@#￥%……&\*\*”————爱德华（一边骂一边踢着铁栅栏。）

（场景转换，爱德华最后还是冷静了下来，开始查看自己的牢房。）

“嘶嘶嘶嘶……”————周围环境

“什么声音……”————爱德华（望向外面却一片黑暗）

（牢房里没有什么特别的，只有一张床，与一个油灯，油灯很亮，玩家操纵爱德华查看，发现1.油刚刚加满不久2.里面有一张纸条）

“之后我来放您出去。”

-------玛丽”————纸条上面写着

“这可真奇怪……”————爱德华

（一段时间后，一个五十岁上下的女人，提着油灯，来到了爱德华的牢房前。爱德华一下冲到女人面前）

“告诉我，这到底是怎么回事！”————爱德华

“不好意思，先生，即使我真的告诉您发生了什么，可能您也无法理解。我现在放您出来，您还是赶快离开这个山庄吧。我现在把我的油灯给您，记得，千万不能将它熄灭！还有这里是钥匙！拿着，快走！”————玛丽

（爱德华出来，取走了玛丽的油灯，穿过牢房的长廊）

（给一个特写在穿过长廊时，爱德华无意中瞥见，原来这个地方不止他的那间牢房，还有许许多多的牢房，里面似乎关着一些兽类（其实是怪物，这里处理为黑影就行，主要是渲染氛围）......）

（玩家操纵爱德华，探索古宅，发现外面完全变了样，原本干干净净的地板，却变得斑驳，布满了蜘蛛网，上面还布一些由血迹画成的符号，画廊里的画像变得瘆人；加入怪物，追着爱德华，但现在爱德华没有武器，只能逃跑）

“这些他妈是什么玩意儿？”————爱德华

（操纵爱德华，这里山庄里，只有两个触发点，一是大门，二是一个开着的房间，其他所有门都是关闭的）

**山庄大门：**

“谢天谢地！”

“可芙利娜呢？她怎么办？”————爱德华

（选择出现：1.算了管她的呢！活着最重要！先逃出去再说！（触发结局一之胆小如鼠：在面对未知的恐惧时，或许逃跑也不失为一种明智之举）

2.不行，我不能丢下她一个人逃走！我得回去！我还没搞清楚到底发生了什么呢！）

**一个开着的房间**

“我得快点躲进去！”————爱德华

（房间里没有怪物，玩家操纵爱德华探索着房间里的东西，房间里有一个木箱，里面有一把匕首，上面似乎有一个缺口，可以放钻石，一张旧桌子，上面发现了维克多的一张全家福（上面写着第一行维克多和路西，第二行forever），一个图书架，上面有一些陈旧的书本，书本上写着Felicity,Oasis,Rainbow, Rose,Ear,Earthenware,Violin）

(这里需要玩家组合书本，首字母排列为forever时，图书架打开，里面有一个密室）

“轰~！”————环境

“看来这里别有洞天啊！”————爱德华

（爱德华开始探索环境，有一张案桌，上面有一张纸张，抽屉里有一本古书，还有一个悬梯，不过放下来似乎需要一个曲柄）

“亲爱的路西，我们马上就可以见面了，我实在压抑不住自己心中的激动！”

“等你回来了，我要带你去看你喜欢的瓦卡奇纳绿洲，去看日本的稻田，去看夏威夷考艾岛的彩虹……

“眨眼你已经离开我十三年了，这可真是一段难熬的日子，不过，很快，我们就将再见……

————爱你的，维克多”

————纸张

“嗯……”————爱德华

“古神源于黑暗，降以黑暗，续以黑暗，终于永恒。”

“古神之名，曰利维坦。古神之力，赋予永恒”

“如需唤醒古神之力，须以‘道路’，续以若干亡魂之滋养，@#￥%&\*（模糊不清的一些字）”————古书上写着

“啊？利维坦？这不是芙利娜做噩梦时经常会喊着的名字吗？”

“到底是怎么回事？”

“不行，没时间想这些了，我得快点找到芙利娜。”

“得先找到曲柄！”

“保佑我吧！”————爱德华

（触发点：门，点门爱德华走出房间，这时爱德华手里有武器了可以与怪物进行战斗（骰子回合制，主动攻击制都可以），而曲柄就在摆钟里）

（爱德华拿到曲柄后回到房间，触发第一场boss战（与玛丽的））

“不是叫你走吗……！！！”————玛丽

“对不起，我还没找到我的妻子，我不能走。”————爱德华

“不……不，你不能，啊，伯爵，啊，伯爵￥%&\*&%……”————玛丽（红眼，扭曲）

（玛丽变为怪物，boss战，匕首可攻击）

（杀死玛丽后，爱德华拿曲柄放下了悬梯，爬了上去）

**第三幕**

（爱德华来到了天文台上，天文台上到处都是一些符号，血迹，天空中没有月亮，是一片漆黑的夜）

“奇怪……”

“这里像是进行过什么仪式……”

“古神……妻子，仪式，永恒……，啊，头好疼！”

“那边好像有人过来了，我得赶快躲起来……”————爱德华（躲了起来）

（神父与伯爵提着油灯，走了过来）

“我希望你能告诉我到底是为什么，我的妻子到底为什么会变化成那样的怪物！”————维克多

“这就是古神的力量，维克多先生……”————神父

“你他妈……！当初你跟我介绍关于古神的一切时可不是这样说的！”————维克多

“冲动解决不了问题，亲爱的维克多先生。”

“你他妈……”——维克多（冲上前去却被神父打倒在地下，怪物形态的玛丽从天文台的另一边的暗处出来）

“您还是跟您的妻子先叙叙旧吧，维克多先生，我还有更要紧的事情要办呢！”——神父（转身离去）

“不……不，把路西，还给我……！”——维克多

“嘶嘶嘶～……”——路西（朝伯爵走去）

“路……路西，都怪我，把你变成了这个样子……”

“本来，以为我们可以团聚的……”

“不……不，我们可以团聚……只是，只是不在人间……”

“来吧，路西，结束这一切吧……”——伯爵（张开了两臂，准备让路西吃掉自己）

“不……不！”——爱德华（从躲藏处冲了出来，把伯爵救下）

“爱……爱德华？”

“你怎么在这里……我不是，让玛丽把你放了吗？”——维克多

“你是不是脑子出问题了？这个怪物？……你的妻子？你就这样等着让它把你吃掉？”

“听着，之后我还有一些事情要问你，先留你一条命……”——爱德华（把伯爵背起，放在一边（最好远一点，不要干扰到后续的boss战））

“啊……路西……”——维克多（晕了过去）

“真是见了鬼……”——爱德华（开始第二场boss战）

（现在路西受黑暗侵蚀比较厉害，爱德华的武器没法对它造成伤害（体现为刀断了），所以玩家需要操纵爱德华将路西引到天文台一侧的牢笼里关好，这里需要钥匙，而钥匙在伯爵身上）

（其中的对白：

“见鬼！”（开始爱德华用匕首砍路西，结果刀断成了两截后）

“那边有一个牢笼，不管了，先把这玩意儿关起来再说！”——爱德华（发现牢笼后））

（打完路西后，场景转换，爱德华提着油灯，站在伯爵旁边，伯爵醒来）

“你醒了……”——爱德华

“我……你……，路西呢？路西在哪？”——维克多

“你说的是那个不人不鬼的东西？被我关起来了！”——爱德华

“请您不要这样说……”——维克多

“现在，告诉我一切吧……”——爱德华

“唉……”

“这要从很久以前说起了……”

“十三年前，我的妻子得了肺癌，检查到的时候已经是晚期了……不久她就离开人世了……”

“我很爱我的妻子，我的妻子是我的全部，当初就是她说她不喜欢在大城市里生活，我才在这个远离城市的地方建了一个山庄……”

“这十三年间，对她的思念就像是一条寄生在我心里的虫，时不时让我的内心绞痛……”

“直到有一天，一个自称可以让我的妻子复活的神父来到了我的家中，告诉了我古神维利坦的存在……”——维克多

“维利坦？”——爱德华

“对，维利坦，它是上帝在创造世界后紧接着创造的东西，代表了黑暗，它是独立于我们所在世界的另一股力量。”

“神父向我介绍了借用古神力量的仪式，而您的妻子是这个仪式的关键部分……”——维克多

“我的妻子？芙利娜？为什么？”——爱德华

“因为她是被维利坦选中之人，她自降生起便背负起了这个命运，她会被脑中的“真理”指引，最后完成自己的使命……”

“所以，我在给您的酒里加了一点东西。让您睡去，这样，这样我们才能顺利完成仪式，复活路西。”——维克多

“可结果呢？”——爱德华

“路西变成了怪物，一个，一个不折不扣的怪物。”——维克多（可以加一点眼神变化，悲伤）

“为了复活您的妻子，得到您的幸福；就把我的妻子掳走，夺走我的幸福，是这样吗？”——爱德华

“我很抱歉，不过，我只能这样做……请您……原谅我……”——维克多

“所以，芙利娜在哪里？告诉我！”——爱德华